πρώτη ἡ GRUNDIG μὲ σύστημα palmo-electronic

Στὴν ἐποχή μας, ἐποχὴ φανταστικῶν τεχνολογικῶν ἐξελίξεων, ἡ GRUNDIG ἀποφάσισε: «Καταργῶ στοὺς δέκτες μου τὰ χειριστήρια, καταργῶ κουμπιά, πιέσεις. Καταργῶ περιττὲς κινήσεις." Ἄρα, καταργῶ τὶς βλάβες! Ἀπὸ τώρα, στὶς τηλεοράσεις μου, καθιερώνω τὸ σύστημα PALMO-ELECTRONIC.»
Καὶ τὸ καθιέρωσε! Μ' ἕνα ἀπαλὸ - ἀπαλὸ ἄγγιγμα, σὰν χάδι, ἐπιλέγεις τὸ κανάλι, χαίρεσαι τὴν τέλεια εἰκόνα, ὅσο σοῦ κάνει κέφι, καί, μετά, ἂν θέλης, μπορεῖς νὰ πᾶς σὲ ἄλλη τέλεια εἰκόνα, πάλι χαϊδεύοντας... Χαϊδεύεις καὶ ἡ PALMO-ELECTRONIC τῆς GRUNDIG ἀλλάζει κανάλι. Γιατί, ἀντὶ γιὰ χειριστήριο, ἔχει ἀριθμημένο προγραμματιστή.

Κάθε φορά, ποὺ ἀγγίζεις, ἕνας ἑνσωματωμένος ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος κάνει τὴν ἐπιλογή. Ἐκτελεῖ μόνος του, ἀστραπιαῖα, σοφά, τὴν ἐντολή σου. Χωρὶς πιέσεις. Μόνο μὲ τοὺς παλμούς σου, μόνο μὲ χάδια. Καινοτομία στὴν Ἑλλάδα. Τελειοποιημένη καὶ ἀποκλειστικὴ τεχνικὴ τῆς GRUNDIG!
Ἐλᾶτε νὰ χαρῆτε μαζί μας μιὰ τηλεόρασι PALMO-ELECTRONIC τῆς GRUNDIG. Χάρις στὸ ἐπαναστατικὸ σύστημα τῆς PALMO-ELECTRONIC, ἡ GRUNDIG ἐξασφαλίζει στοὺς δέκτες της, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τέλεια εἰκόνα, ἀπεριόριστη ζωὴ καὶ εὐκολία χειρισμοῦ.
Σκέψου, χαϊδεύεις καὶ ἀλλάζει κανάλι!

χωρὶς χειριστήριο: χαϊδεύεις... κι' ἀλλάζει κανάλι

ΑΛΕΚΤΩΡ

Μόνο ἡ GRUNDIG μπορεῖ νὰ κάνη ἐπίδειξι τεχνικῆς!

GRUNDIG

Ζητῆστε την στὰ ἐξουσιοδοτημένα καταστήματα GRUNDIG μὲ τὸ σῆμα: GRUNDIG ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΛΕΞ

Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ

● Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

ἄλλες προγραμματισμένες μουσικές ἐμφανίσεις.

»Κατά τήν διάρκεια τῆς τηλεφωνικῆς συνομιλίας μέ τόν Μίκη Θεοδωράκη, ἐτέθη ὑπ' ὄψιν του τό κθεσινό ρεπορτάζ μας, κατά τό ὁποῖο:

»Πηγές δυνάμενες νά γνωρίζουν τά πράγματα τόνιζαν ὅτι τά ἀφορῶντα τόν Θεοδωράκη θέματα δύνανται ὡς ἐκ τῆς φύσεώς τους καί τοῦ περιεχομένου τους νά διευθετηθοῦν συντόμως. Καί ὅτι ὡς ἐκ τούτου ἐκρίνετο ὅτι δέν δύναται νά ὑπάρξουν δυσχέρειες γιά τήν ἐπιστροφή του. Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ ἴδιες πηγές ἐπανελάμβανον καί χθές τό βράδυ, ὅτι πράγματι δέν ὑπάρχουν δυσχέρειες οὔτε τυπικές, οὔτε οὐσιαστικές γιά τήν ἐπάνοδο τοῦ Θεοδωράκη στήν Ἑλλάδα. Διηυκρινίζετο περαιτέρω ὅτι καθ' ὅσον μέν ἀφορᾶ τήν αὐστηρῶς τυπική πλευρά, δέν ὑπάρχει κώλυμα, διότι ὁ Θεοδωράκης:

ΠΡΩΤΟΝ: Δέν διώκεται γιά τίποτε. ΔΕΥΤΕΡΟΝ: Εἶναι Ἕλλην ὑπήκοος. Συνεπῶς ἔχει τό δικαίωμα καί τήν δυνατότητα νά ἐπιστρέψη στήν Ἑλλάδα ὁποτεδήποτε θελήση.

Οἱ δύο ἰδιότητες τοῦ Θεοδωράκη

»Καθ' ὅσον ἀφορᾶ τήν οὐσιαστική πλευρά, ὑφίστανται δύο θέματα, τά ὁποῖα ἀπορρέουν ἀπό τήν διπλή ἰδιότητα τοῦ Θεοδωράκη, τήν πολιτική δηλαδή καί τήν καλλιτεχνική.

»Ὡς πρός τήν πολιτική του ἰδιότητα: Τό στοιχεῖο τό ὁποῖον δαρύνει ἀποφασιστικῶς στήν καλή ἐξέλιξι τοῦ ζητήματος εἶναι ἡ ἀποχή του ἀπό κομματική δράσι, στό ἐξωτερικό.

»Ὡς πρός τήν καλλιτεχνική ἰδιότητα: Τό ζήτημα τοποθετεῖται στήν δυνατότητα μετοδόσεως τῶν τραγουδιῶν του, δεδομένου ὅτι ὑπάρχει σχετική ἀπαγόρευσις. Ἐκφράζεται ὅμως ἡ πεποίθησις ὅτι καί τό ζήτημα αὐτό εὑρίσκεται στήν ὁδό τῆς διευθετήσεως ,δεδομένου ὅτι τά πολιτικοῦ περιεχομένου τραγούδια του ἀντιπροσωπεύουν μόλις τό 10% τοῦ συνθετικοῦ του ἔργου.

»Τέλος, ἕνα ἄλλο — δευτερεῦον — ζήτημα πού πρέπει νά ρυθμισθῆ εἶναι τό τοῦ διαβατηρίου τῆς συζύγου του. Ὡς γνωστόν, ἡ κυρία Θεοδωράκη ἀνεχώρησε ἀπό τήν Ἑλλάδα χωρίς διαβατήριο. Θά πρέπει, συνεπῶς, νά τῆς δοθῆ διαβατήριον διά νά ἐπιστρέψη. Τοῦτο — ἀνεφέρετο — δέν παρουσιάζει «καμμιά οὐσιαστική δυσκολία».

Αὐτό εἶναι τό πρωϊνό ρεπορτάζ τῆς ἐφημερίδος. Στήν προχθεσινή του συνέντευξη πρός τήν ἴδια ἐφημερίδα ὁ Θεοδωράκης τόνιζε, ἀπαντώντας σέ ἐρωτήματα:

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: «Θά ἦταν βλασφημία ἄν ἔλεγα ὅτι δέν θέλω νά γυρίσω στήν πατρίδα μου!... Θέλω νά γυρίσω! Γιατί αὐτό εἶναι καί δικαίωμα καί καθῆκον. Ὅπως εἶπα καί στή συνέντευξή μου τῆς περασμένης Κυριακῆς, μόνο μέσα στή χώρα μου καί σέ ἄμεση ἐπαφή μέ τόν λαό της μπορῶ νά συνεχίσω τό δημιουργικό μου ἔργο».

—Στό ἐξωτερικό δέν τό συνεχίζεις;

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: «Φυσικά ἐδῶ ἔξω, δέν στσμάτησα τήν καλλιτεχνική μου δραστηριότητα. Σ' ἕνα χρόνο μέσα, μετά τόν Σεπτέμβριο τοῦ 1971, περίπου ἕνα ἑκατομμύριο ἄνθρωποι ἄκουσαν τίς συναυλίες μου στήν Εὐρώπη. Σ' ὅλο αὐτό τό διάστημα περνοῦσε ἀπό τό νοῦ μου ἡ σκέψη: γιατί νά μήν ἀκοῦνε οἱ Ἕλληνες, οἱ συμπατριώτες μου, τά ἔργα μου; Ὑπάρχει διεθνώς κοίση πολιτισμοῦ, κρίση κουλτούρας. Στήν Ἑλλάδα, ποίν ἀπό πολλά χρόνια, ἐγώ κι' ἄλλοι συνθέτες, εἴχαμε ἀρχίσει μία προσπάθεια, ἕνα πείραμα πού πρέπει νά συνεχισθῆ. Καί σ' αὐτή τήν προσπάθεια μπορῶ νά προσφέρω κι' ἐγώ».

Ἡ ἀπαγόρευση

—Γιατί, λοιπόν, δέν γυρίζεις στήν Ἑλλάδα;

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: «Ἡ ἐπάνοδός μου δέν ἐξαρτᾶται μόνο ἀπό ἐμένα, ἀπό τό «θέλω» τό δικό μου. Πρέπει νά τό θέλουν καί οἱ ἄλλοι...».

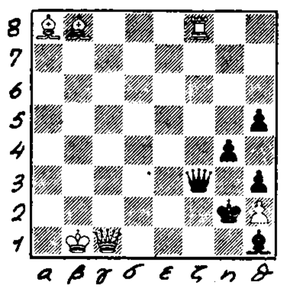
—Ποιοί εἶναι αὐτοί οἱ ἄλλοι;

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: «Στήν προκειμένη περίπτωση εἶναι δύο: Ὅσοι ἐβγαλαν τήν διαταγή βάσει τῆς ὁποίας μοῦ ἀπαγορεύεται νά ἀσκήσω τό ἐπάγγελμά μου τήν Ἑλλάδα. Ἐδῶ, θέλω νά σᾶς πῶ ὅτι εἶμαι ὁ μόνος Ἕλλην, στόν ὁποῖον ἀπαγορεύεται διά διατάξεων νά ἀσκήση τό ἐπάγγελμά του. Γιατί; Εἶμαι 47 ἐτῶν καί μοῦ εἶναι δύσκολο ν' ἀλλάξω ἐπάγγελμα... Καί δεύτερον, πρέπει νά τό θέλουν καί οἱ συμπατριώτες μου. Ἀπ' αὐτούς ἐμπνέομαι καί σ' αὐτούς ἀπευθύνεται τό ἔργο μου. Ἡ κοινή γνώμη πρέπει νά ἐκφράση τό ἐνδιαφέρον της γιά μένα καί γιά τό ἔργο μου».

Συνολικά, ὁ Μίκης τόν τελευταῖο χρόνο ἔδωσε 273 συναυλίες σέ 77 πόλεις 19 χωρῶν σ' ὁλόκληρο τόν κόσμο. Οἱ κύκλοι τῶν τραγουδιῶν πού παρουσίασε στίς συναυλίες του εἶναι: «Ἐπιτάφιος», «Ρωμιοσύνη», «Ἄξιον ἐστί», «Μικρές Κυκλάδες», «Λιποτάχτες», «Γειτονιά τῶν Ἀγγέλων», «Μαουτχάουζεν», «Νεκρός ἀδελφός», «Ἐ.ας ὁμηρος», «Πνευματικό ἐμβατήριο», «Ἐπιφάνεια», «Μυθιστόρημα», «Τά τραγούδια τοῦ Λόρκα», «Ἑλληνικά τραγούδια», «Γενικό τραγουδι» (τοῦ Πάμπλο Νερούντα) κ.ἄ.

Στό συγκρότημά του ἐμφανίσθηκαν οἱ: Μαρία Φαραντούρη, Μαρία Δημητριάδη, Πέτρος Πανδής, Ἄρια Σανγιουμόα καί ὁ Ἀντώνης Καλογιάννης.

ΤΟ ΣΚΑΚΙ



ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τό παραπλεύρως διάγραμμα εἶναι ἕνα πρόβλημα τοῦ Ζ. Χάρινγκ πού δημοσιεύθηκε στό «Main Post» τόν Αὔγουστο τοῦ 1970.

ΛΕΥΚΑ: Ρ61, Βγ1, Αα8 καί 68, Σθ2 (κομμάτια 5).

ΜΑΥΡΑ: Ρη2, Βζ3, Αθ1, Σζ4, θ3 καί θ5 (κομμάτια 6).

Παίζουν τά Λευκά καί κάνουν ματ σε δύο (2) κινήσεις.

Ἡ λύση ἀκολουθεῖ:

ΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

1. Αα7! Γ.
Ἀπειλή: 2. Βη1 ματ
Ἐαν: 1..... Βγ2+ 2. Βζ2 ματ.
Ἐαν: 1..... Βζ4+ 2. Βζ3 ματ.

Ἐνῶ οἱ ἔμποροι Πειραιῶς λένε «ναί»

Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ ΔΕΝ ΔΕΧΕΤΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΗΜΙΑΡΓΙΑ

«Ὑποθάλπει τήν ραστώνην»

Διαφορετικές εἶναι οἱ ἀπόψεις τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Πειραιῶς καί τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν γιά τό θέμα τῆς ἐφαρμογῆς συνεχοῦς ὡραρίου καί κάθε Τετάρτη, πέραν τοῦ Σαββάτου, γιά τήν χειμερινή περίοδο.

Ὁ Ἐμπορικός Σύλλογος Πειραιῶς, ὅπως πληροφορούμεθα, ἀποδέχεται τήν πρότασιν τῶν ἐμποροϋπαλλήλων γιά δεύτερη ἡμιαργία, ὑπό τόν ὅρο ὅτι τοῦτο θά ἀποδέχετο καί ὁ Ἐμπορικός Σύλλογος Ἀθηνῶν. Ὁ τελευταῖος, ὅμως, ἀρνεῖται νά ἱκανοποιήση τό αἴτημα τῶν ἐμποροϋπαλλήλων, παρ' ὅτι πολλοί ἔμποροι — καταστηματάρχες τοῦ ἐμπορικοῦ κέντρου τῆς πρωτευούσης, ἔχουν διατυπώσει ἐνυπογράφως τή συγκατάθεσή τους γιά τή καθιέρωση τῆς ἡμιαργίας τῆς Τετάρτης. Συγκεκριμένα, ὅπως εἶναι γνωστό, ἔχουν ὑποβληθῆ ὑπομνήματα στήν κυβέρνηση κοθώς καί κατάλογοι καταστηματαρχῶν τῶν κεντρικῶν ἐμπορικῶν ὁδῶν τῶν Ἀθηνῶν, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν, κατά ποσοστό 80—90%, σύμφωνα μέ ἀνακοίνωση τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῶν Καταστημάτων, νά ἐφαρμοσθῆ καί δεύτερη ἡμιαργία τήν ἑβδομάδα.

Χθές τό βράδυ σύσσωμο τό 15μελές διοικητικό συμβούλιο τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῶν Καταστημάτων Ἀθηνῶν πραγματοποίησε διάβημα στόν Ἐμπορικό Σύλλογο Ἀθηνῶν. Ὁ πρόεδρεύων ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου κ. Πλατώνης ἀνακοίνωσε στούς ἐκπροσώπους τῶν ἐμποροϋπαλλήλων ὅτι ἡ διοίκηση ἀντιτίθεται στό αἴτημα διότι τό θεωρεῖ «ζημιογόνο καί θαλπων τήν ραστώνην». Οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐμποροϋπαλλήλων ζήτησαν νά γίνη κοινή σύσκεψη τῆς Ὁλομελείας τῶν διοικήσεων τῶν ἐμπόρων καί ὑπαλλήλων γιά νά συζητηθῆ ἐκ νέου τό θέμα ὑπό τό πρίσμα τῶν νέων δεδομένων τά ὁποῖα συνίστανται στήν ἀποστολή ὑπομνημάτων τῶν μεμονωμένων καταστηματαρχῶν — ἐμπόρων, ὄχι πλέον πρός τήν κυβέρνηση, ἀλλά πρός τό Σύλλογό τους, μέ τό ὁποῖο ζητοῦν τήν ἐφαρμογή συνεχοῦς ὡραρίου καί τήν Τετάρτη.

Ὁ Ἐμπορικός Σύλλογος Ἀθηνῶν ἐξέδωσε χθές ἀνακοίνωση, πρίν γίνη τό διάβημα τῶν ἐκπροσώπων τῶν ἐμποροϋπαλλήλων, στήν ὁποία ἀναφέρονται τά ἑξῆς: «Ἡ διοίκηση τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν δηλοῖ ὅτι τήν τοιαύτην ἡμιαργίαν, ἐφαρμοζομένην κατά τό θέρος, περιόδον ἠλαττωμένων συναλλαγῶν, δέν ἀποδέχεται ἐπ' οὐδενί λόγω διά τήν χειμερινήν περίοδον, καθ' ὅσον τοῦτο θά ἐσήμαινε προσχώρησιν εἰς μέτρον τό ὁποῖον τό ἐμπόριον θεωρεῖ ὡς ζημιογόνον καί θαλπων τήν ραστώνην. Ἑπομένως δέν δύναται νά συμμετάσχη εἰς συζήτησιν διά τήν λῆψιν τοιούτου μέτρου».

ΟΑΕΔ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

5.200 νέους καὶ νέες 14-18 ἐτῶν, ἀποφοίτους τουλάχιστον Δημοτικοῦ Σχολείου, θὰ δεχθοῦν ἐφέτος οἱ ΣΧΟΛΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀπασχολήσεως Ἐργατικοῦ Δυναμικοῦ, διὰ νὰ τοὺς ἐκπαιδεύσουν στὶς κάτωθι εἰδικότητες:

● Μηχανοτεχνίτου ● Ἠλεκτροτεχνίτου ● Τεχνίτου Αὐτοκινήτων ● Θερμοϋδραυλικοῦ ● Τεχνίτου Ναυπηγικῆς Βιομηχανίας ● Συγκολλητοῦ - Λεβητοποιοῦ ● Ξυλουργοῦ - Ἐπιπλοποιοῦ ● Χρυσοχόου ● Ὡρολογοποιοῦ ● Τεχνίτου Ἐπεξεργασίας Μαρμάρου ● Κόπτου - Ράπτου ● Κοπτρίας - Ραπτρίας ● Ἐλαιοχρωματιστοῦ ● Κομμωτρίας ● Τεχνίτου Γραφικῶν Τεχνῶν (δι' ἀγόρια καὶ κορίτσια).

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

παρέχεται δωρεάν, διαρκεῖ 2-4 χρόνια, ἀναλόγως τῆς εἰδικότητος καὶ εἶναι θεωρητικὴ (στὶς Σχολὲς) καὶ πρακτικὴ (στοὺς τόπους τῆς δουλειᾶς). Δωρεὰν παρέχονται καὶ τὰ ἐκπαιδευτικὰ βοηθήματα (βιβλία κ.λ.π.).

★ Τὸ πτυχίον τῶν Σχολῶν Μαθητείας τοῦ Ο.Α.Ε.Δ. εἶναι ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας (τομεὺς Ἀπασχολήσεως), καθὼς καὶ ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας, ὡς ἰσότιμον τοῦ πτυχίου τῶν Κατωτέρων Τεχνικῶν Σχολῶν καὶ ἐξασφαλίζει στοὺς ἀποφοίτους σίγουρη σταδιοδρομία στὸν τόπο τους καὶ ὑψηλὸ ἡμερομίσθιο.

ΑΜΕΙΒΟΝΤΑΙ

ὅλοι οἱ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν Σχολῶν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἐκπαιδεύσεώς των.

ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΤΡΟΦΗ

παρέχουν τὰ Οἰκοτροφεῖα τοῦ Ο.Α.Ε.Δ. στοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας τῶν Σχολῶν Μαθητείας, ποὺ προέρχονται ἀπὸ περιοχὰς ἐκτὸς τῆς ἕδρας τῆς Σχολῆς των.

★ Εἰδικοὶ Ἰατροὶ παρακολουθοῦν συνεχῶς τὴν ὑγεία τῶν μαθητῶν-οἰκοτρόφων.

★ Κοινωνικοὶ Λειτουργοὶ φροντίζουν διὰ τὴν ὁμαλὴν προσαρμογὴν τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν στὸ νέο περιβάλλον των.

ΣΧΟΛΕΣ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Ο.Α.Ε.Δ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ ΣΤΙΣ ΠΟΛΕΙΣ:

● Ἀθήνα (τηλ. 521.352, 32.13.216)
● Πειραιᾶ (τηλ. 472.453)
● Θεσσαλονίκη (τηλ. 031-537.022)
● Πάτρα (τηλ. 061-78.945, 321.505)
● Βόλο (τηλ. 0421-6526, 5236)
● Λάρισα (τηλ. 041-7362, 29484)
● Σέρρας (τηλ. 0321-6331, 3475)
● Δράμα (τηλ. 0521-2820, 2360)
● Βέρροια (τηλ. 0331-24908, 22397)
● Κοζάνη (τηλ. 0461-22930, 22202)
● Καστοριὰ (τηλ. 0467-29452)
● Στρατώνιο (τηλ. 0376-289)
● Λαμία (τηλ. 0231-2706, 4151)
● Καρδίτσα (τηλ. 0441-22777, 23786)
● Ἀγρίνιο (τηλ. 0641-24203, 23008)
● Μεσολόγγιον (τηλ. 0631-22567)
● Ἰωάννινα (τηλ. 0651-22297, 27504)
● Κέρκυρα (τηλ. 0661-29879, 29250)
● Καλαμάτα (τηλ. 0721-26787, 26654)
● Πύργο (τηλ. 0621-22982, 23154)
● Χίο (τηλ. 0271-22074, 22307)
● Ἐλευσῖνα (τηλ. 0291-46770, 46728)
● Ρόδο (τηλ. 0241-3265, 2039)
● Σύρο (τηλ. 0281-22443, 22001)
● Ἄργος-Ναύπλιον (τηλ. 0752-28675)

Ἡ προθεσμία ὑποβολῆς αἰτήσεων δι' ἐγγραφὴν λήγει τὴν 31-10-72

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

παρέχονται στὶς ἀνωτερω Σχολές, στὰ κεντρικὰ γραφεῖα τοῦ Ο.Α.Ε.Δ. (Χαλκοκονδύλη 33-Ἀθῆναι) καὶ σὲ ὅλες τὶς κατὰ τόπους Ὑπηρεσίες τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ο.Α.Ε.Δ.